مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

2113

21 أغسطس 2019م

20 ذي الحجة 1440هـ

السنة الحادية والأربعون

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE



ماجد

ABU DHABI MEDIA

صدر العدد الأول
في 28 فبراير 1979

2113

دولة الإمارات العربية المتحدة ص.ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444 / +(971) 2 4145445 / Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

المدير التنفيذي للنشر
د. سلطان الرميثي

سكرتير التحرير
ليلى خليفة

رئيس القسم الفني
علاء أبو الفضل

فريق العمل
كاظم كاظم ملص — عباس أحمد عبده
مريم الصريدي — هانم الشوربجي
نجلاء المنصوري — هند السويدي
محمد أبو العزم — محمد شافي
سيف اللّه — حنان الحمادي

















مخلوقات فضائية

هل توجد مخلوقات فضائية؟ سيجيب بعضكم: نعم! وسيصر البعض الآخر على أن الجنس البشري هو النوع الذكي الوحيد في الكون وقد يقف آخرون موقف الحياد من هذا السؤال الذي حيّر البشرية لقرون. يأمل العلماء أن يجدوا علامات للحياة في الكواكب والمجرات التي يستكشفونها، وبينما نظن للوهلة الأولى أن الحياة في الفضاء تتجسد في هيئة مخلوق غريب إلا أنها تعني بالنسبة للعلماء أي شكل حي بما في ذلك الميكروبات الضئيلة ذات الخلية الواحدة. وقد تساءلون: كيف نشتغل بالفضاء البعيد بينما كوكبنا يواجه مشاكل كثيرة كالتغير المناخي مثلًا؟

يأتي الجواب على لسان "يوجين سيرنان" وهو آخر رجل سار على القمر حين خفق قلبه لروعة منظر كوكبه الأم ككرة زرقاء متلألئة: "لقد ذهبنا لاستكشاف القمر، لكننا في الواقع اكتشفنا الأرض".

يؤكد العلماء أن التعمق في فهم الكون سيؤدي إلى فهم أعمق لكوكبنا وطبيعته واستشراف مستقبله، وبينما نستمتع معكم في هذا العدد بتخيل أشكال المخلوقات الفضائية الغريبة وقصصها فمن يدري، قد يكون من بينكم ذاك العالِم الذي سينجح في التواصل مع الفضاء الخارجي، وإن حدث هذا فأبلغهم تحياتي.. ماجد من الأرض!

مع محبتي
ماجد

التحرير
أبوظبي: 02/4455555
دبـــي: 04/3322221
العيـن: 03/7515888
الشارقة: 06/5566678

الإعلانات
رقم هاتف:
02/4145055
بريد إلكتروني:
Sales@admedia.ae

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:0096524746500 - 009651887766 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة بال رام للنشر والتوزيع ـ ت: 0097022340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● السعودية 273 ريالًا ● الكويت 20 دينارًا ● البحرين 26 دينارًا ● سلطنة عُمان 26 ريالًا ● السودان 208 جنيهات ● مصر 260 جنيهًا ● تونس 72 دينارًا ● المغرب 416 درهمًا ● لبنان 150 ألف ليرة ● فلسطين 140 دولارًا ● الأردن 37 دينارًا.

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: www.tawzea.ae

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae

سفير التسامح

"مدوّنة رقمية"



عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

قصص محورها التسامح وبطلها ماجد، تدور في إطار من الإثارة والتشويق، وتناقش مفهوم التسامح من زواياه الإنسانية.

يكتبها: **حمدي هاشم**
يرسمها: **خالد عبدالعزيز**




وأنا كتبت مقالًا عن حياتي في الإمارات منذ وفدت إليها وكيف قابلني أهلها بتسامح شديد
رائع.. نود أن تكون النسخة الأولى من مدونتنا المدرسية جذابة وفريدة
الكل يعمل بجد ونشاط كي تنجح هذه التجربة الوليدة
التسامح
وفي صباح اليوم التالي..
شعارنا
التسامح
أخلاق ودين
تقبُّل الآخر
بيئة خصبة للابتكار
لا أصدق كل هذا النجاح.. التلاميذ يتابعون مدونتنا بلهفة وشغف
والمدير سيقوم بتكريمك في طابور الصباح لما بذلته من جهد لإنجاح الفكرة
اليوم نكرم ماجد لأنه نجح بجدارة في أن يقدم لكم وجبة ثقافية ومعرفية رائعة
إنها مدونة مدرسية تتجدد أسبوعيًا.. نتعلم منها التسامح
لذا استحق ماجد عن جدارة شهادة تقدير.. ومن اليوم سيكون هو مسؤول تحرير المدونات
شكرًا سيدي.. وأتمنى أن أقدم كل ما هو مفيد ونافع
شهادة تقدير

تمت

هندباد وميمونة
في بطن الحوت

تحكيها:
شهرزاد اللمداني



هندباد فتى مولع بالقراءة، يعيش في مدينة بغداد في العام 2050 برفقة سيارته الوردية العجيبة "ميمونة"، التي يخوض معها مغامرات مثيرة.

تكتبها: **منيرة سوار**
يرسمها: **حاتم فتحي**

تفرق شمل هندباد وميمونة بين أمواج البحر المتلاطمة، فكل حركة تصدر عن الحوت كفيلة بإحداث عاصفة من الأمواج المتضاربة لفرط حجمه العملاق.

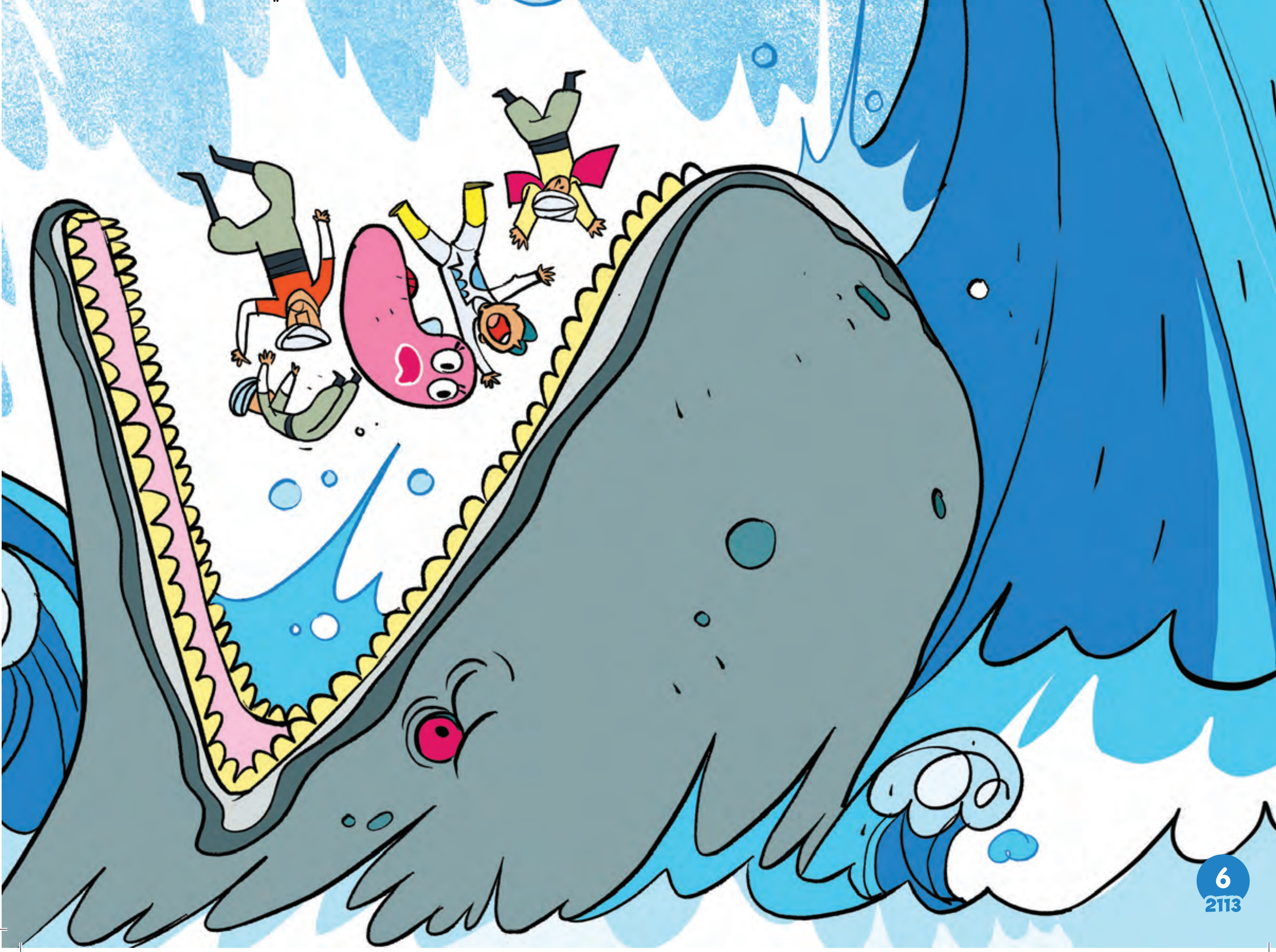
تحولت ميمونة إلى قارب نجاة، وظلت تحوم بحثاً عن هندباد وهي تناديه بعلو صوتها، حتى وجدته أخيراً وهو يسبح مُنهك القوى.

بعد جهد كبير استطاع هندباد أن يصعد فوق ظهر ميمونة، التي سارعت بالإبحار بعيداً عن الحوت.

وفجأة، تناهى إلى سمعيهما صوت استغاثة من قلب المُحيط. هتف هندباد قائلاً:

- يبدو أن أحدهم ما يزال على قيد الحياة..

تحاملت ميمونة على نفسها وأبحرت إلى الجانب الآخر، علهم يستطيعون إنقاذ المستغيث. وكم كانت فرحتهما كبيرة، عندما تبين لهما أنه السندباد البحري.



ولكن لسوء حظيهما، عندما تمكنا من إنقاذ السندباد، فاجأهم الحوت بفتح فمه الكبير على آخره لتندفع المياه بقوة إلى جوفه مختلطة بأسماك وأحياء البحر الأخرى. ولم تقوَ ميمونة على مواجهة قوة اندفاع المياه التي سحبتهم معها إلى داخل بطن الحوت.
كان جوف الحوت مظلماً، ولزجاً، ورطباً، ونتناً! أجهشت ميمونة بالبكاء وهي تندب حظهم العاثر الذي رمى بهم في هذا المكان من البداية.
قال هندباد بنفاذ صبر:
- اصمتي يا ميمونة، ودعينا نفكر في طريقة للخروج من هنا..
قال السندباد يائساً:
- لقد انتهينا.. ولا سبيل لنا في الخروج من بطن الحوت.
خطر لهندباد أمر، وهتف بحماس:
- لِمَ لا نجرب استخدام ساعتي الالكترونية.. ربما تُساعدنا في الخروج من هُنا؟
بدأ هندباد بالعبث في أزرار الساعة، فتمكن من تشغيل الإضاءة التي بددت العتمة وجعلتهم يبصرون تفاصيل جوف الحوت بوضوح.
سار الجميع بخطوات حذرة، وكلما توغلوا في العمق، تفاقمت الرائحة النتنة أكثر فأكثر. حتى تبين لهم مصدرها المُنبعث من جسم رخو كبير.
قال هندباد:
- أعتقد أن هذا هو العنبر.. ويبدو أن الحوت الذي ابتلعنا هو حوت العنبر..
عارضته ميمونة قائلة:
- لا أعتقد ذلك، فالعنبر ذو رائحة زكية.
أخذ هندباد يشرح الأمر لميمونة قائلاً:
- ذلك بعد تأكسد العنبر بتعرضه للهواء ولضوء الشمس، وليس العنبر الخام.
استفسر السندباد:
- وما هو العنبر؟
- هي مادة يفرزها جسم الحوت لحماية جهازه الهضمي من الأجزاء الحادة لأحياء البحر التي قد يبتلعها ولا يتمكن من هضمها. اكتشف الإنسان فائدتها كعلاج في المجال الطبي، وكذلك في تصنيع العطور. ولصعوبة الحصول عليه، فهو يُقدر بثمن باهظ جداً.
ثم قال متفكراً:
- أتعرفين يا ميمونة، قد نصبح من الأغنياء إن استطعنا بيع هذا العنبر..
ضحكت ميمونة والسندباد.. إذ كيف تخطر هذه الفكرة لهندباد وهم في مواجهة الموت!
اغتاظ هندباد لسخريتهما، فاستطرد قائلاً:
- لعلمكما، هذا العنبر هو وسيلتنا الوحيدة للخروج من بطن الحوت..
استمرت ميمونة في سخريتها قائلة:
- وكيف ذلك أيها العبقري؟
- سيقوم الحوت بتقيؤ هذا العنبر في البحر. سنتشبث أنا والسندباد به، بينما تتحولين أنتِ إلى حبل طويل يحيط بنا ويقيدنا بالعنبر حتى لا نغرق في البحر.
وبالفعل أتموا الأمر على أكمل ما يكون، وبعد عدة ساعات، قام الحوت بتقيؤ العنبر في البحر.
سُرعان ما تحولت ميمونة مجدداً لقارب تحمل على ظهرها هندباد وسندباد، حيث أبحرت بهما بعيداً على أمل الوصول إلى أرض ما..

تُرى ما الذي ينتظرهم في عرض هذا البحر الكبير؟
تابعونا في الحلقة القادمة





عالَم سالم

سالم له عالمه الخاص الذي تتحدث فيه الجمادات والحيوانات، وهو يمرُّ برفقة شقيقته بمواقف غنية بالقيم والمعرفة أبطالها أشياء لا تخطر على بال.

صلصال

يكتبها: **مجدي مصطفى** ترسمها: **يمنى مصطفى**




هيا اتخذ قرارك.. انطلق
أريد فكرة مبتكرة.. فكرة لم يسبقني إليها أحد
وجدتها.. وجدتها
لنبدأ أيها الفنان المبدع
أخبرني ماذا ستصنع؟
انتظر يا صديقي وسترى مفاجأة بانتظارك
ما رأيك؟
رااااااااااااائع !
هل أعجبك حقًا؟
ممتاز.. أبدعت في تشكيل شخصيات **ماجد**
وسأقوم بتشكيل شخصيات عديدة.. فالصلصال هواية تعلمني كيف أبدع.. تعلمني كيف أبتكر

تمت



الحياة خارج الأرض

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **محمد الهجرسي**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.




أنا طبق طائر من خارج الأرض
حاليًا لا يوجد دليل علمي ملموس على وجود أطباق طائرة جاءت من كواكب أخرى
وماذا عما تنشره وسائل الإعلام بين فترة وأخرى؟
يعتقد البعض أن هذه الأطباق نتيجة خيال أو وهم عند رؤية ظاهرة طبيعية
وقد يكون بعضها مركبات للبحث أو التجسس فيظنها الناس أطباقًا طائرة
ألو.. ألو.. أنا مخلوق فضائي.. أريد التواصل معكم، هل تسمعونني؟
لنفترض أن هناك كائنات فضائية.. فلماذا لا تتواصل معنا؟
ربما لأنها لا ترغب في التواصل.. أو أنها تتواصل بطريقة نحن لا نعرفها الآن.. أو أننا لا نسمعها
أو قد نكون غير مهمين بالنسبة لهم، لأنهم متطوّرون جدًا
غريبو الأطوار
أحسنتم.. كان معرضكم رائعًا
هاهاهاها
أنا مخلوق فضائي.. أنا مخلوق فضائي
تمت

كوكب الأزهار الجميل



يكتبها: جيكر خورشيد
يرسمها: محمد علي

تحكيها:
شهرزاد اللمداني

كنت أتمنى دائمًا أن أكون رائد فضاء، ولكن أبي كان يقول لي: عندما تكبر ستحقق كل ما تتمناه. كلام أبي كان مقنعًا لكني تمنيت لو أنني أحقق حلمي وأنا طفل، وذات يوم بينما كنت أتجول في السوق، وجدت إعلانًا لوكالة الفضاء يريدون طفلًا متطوعًا للقيام بمهمة في الفضاء، أسرعت إلى البيت وأخبرت والديَّ وفي الحقيقة وجدت صعوبة في إقناعهما حتى يوافقا على سفري إلى الفضاء رافقت أبي إلى وكالة الفضاء في مدينتي وقدمت طلبًا للقيام بالمهمة الفضائية وكانت المهمة البحث عن أدلة تثبت وجود الكائنات الفضائية، هي مغامرة وأنا أحب المغامرات الفضائية، وبعد مضي أيام قليلة أخبروني من الوكالة الفضائية أنهم اختاروني للقيام بالمهمة، فرحتُ كثيرًا وودعت أهلي للقيام ببعض الاختبارات قبل السفر إلى الفضاء الخارجي، وقد اجتزتها بنجاح تام، وقبل السفر ودعت أمّي وأبي وقلت لهما:

سأكون بخير فلا تقلقا عليَّ، سأعود قريبًا لأقص عليكما مغامرتي.

انطلق الصاروخ بسرعة خيالية لأجد نفسي في الفضاء الخارجي، وبينما كنت مستمتعًا بالمشاهد الجميلة رأيت مركبة غريبة على شكل زهرة دوار الشمس اقتربت من مركبتي ثم سمعت صوتًا حادًا وفجأةً رأيت نفسي في مركبة مخلوقات فضائية صغيرة الحجم غريبة الشكل، تفوح منها رائحة عطرة قال لي أحدهم:





- هل كنت تتجسس علينا؟
- لا أبدًا أنا هنا في مهمة علمية.
قفز أحدهم وقال: سنأخذك إلى كوكبنا كي يراك الملك ويحكم عليك.
وخلال دقيقة كنا في كوكب غريب لكنه جميل كان الكوكب مزينًا بأجمل الورود والأزهار، فأشجاره عبارة عن أزهار عملاقة، وبيوته مبنيّة من أوراق الأزهار، وعصافيره لديها وجوه كالأزهار، حتى شمسه عبارة عن زهرة كبيرة، ونجومه أزهار مضيئة، أمّا قصر ملكهم فكان على شكل زهرة عملاقة، وقفت أمام الملك الذي يشبه أزهار شقائق النعمان وحراسه الذين يشبهون أزهار القرنفل، فقال لي:
- ماذا كنت تفعل في الفضاء أيها الكبير؟
- أنا طفل صغير ولست كبيرًا وقد كنت في مهمة سلمية، علمية في الفضاء.
- قال لي: أنت من كوكب الأرض ونحن لا نثق بكم لأنكم تقومون بأعمال شريرة.
- لكنني طفل وأنا لست شريرًا، ولا أحبُّ الأشرار.
نظر الملك إلى مستشاريه الذي يشبهون أزهار الياسمين البيضاء وقال:
ستخضع لاختبار الزهرة الحكيمة وإذا فاحت الزهرة برائحة زكية سنصدقك وإذا فاحت الزهرة برائحة كريهة سنحاكمك حكمًا عادلًا.
وضعوني بعدها أمام زهرة التوليب التي فاحت برائحة عطرة، ففرحت وهتفت:
يحيا العدل.
أهداني الملك طاقة من أجمل الأزهار وقال لي:
سيقوم الحراس بمرافقتك حتى تصل إلى مركبتك وتعود إلى أهلك سالمًا، وأتمنى أن يكون كل أهل الأرض مثلك طيبين وصادقين.
ودعتُ كوكب الأزهار الجميل وعدت إلى مركبتي، أكملت مهمتي وعدتُ إلى الأرض حاملًا معي الأزهار التي أهداني إياها ملك كوكب الأزهار ورحتُ أخبر الجميع عن جمال ذلك الكوكب وطيبة سكانه، حضنت أمّي وقلت لها:
سأعمل على أن يكون كوكبنا كوكبًا للأزهار والخير والسلام.

تمت



فريق الكشافة

زائر من المريخ

يكتبها: **أحمد علي**
يرسمها: **أيمن القاضي**

"زياد" و"إياد" صديقان في الثانية عشرة، انضما إلى فريق الكشافة، الذي يواجه "شنكل" الشرير الباحث عن الثراء بطرق غير مشروعة؛ فيتصدى له "الكشافة" ويحبط محاولاته، وينقذ الغابة وحيواناتها.




هيا بنا يا قائد رفيع
ولكن..
يجب أن نعطي "مراريخو" فرصته
وبعد قليل..
هاهاهاها... خدعت فريق الكشافة واستوليت على جهازهم الغالي.. لا بد أنه يساوي ثروة
والآن إلى مخبأي.. نياهاهاها
توقف!
مَن أنت؟! وما هذا الصوت المعدني؟
أنا "ترا ترا" من كوكب المشتري.. تلقيت اتصالًا من هذا الجهاز فحضرت لتدميره هو ومالكه
إنه ليس لي.. هرووووووووب
فكرة زي التنكر ومحول الصوت نجحت
كيف كشفتما هذا المخادع؟
قال: إن لونه أزرق مثل المريخ بينما المريخ لونه أحمر!
هذه المرة سأحاول التواصل مع "كوتوموتو" من بلوتو
!!
!!

تمت

بصحبة ماجد



إعداد: **أحمد كمال زكي**
رسوم: **هاني صالح**




لبنان




سهل البقاع

1163 مترًا
ارتفاع مدينة بعلبك عن سطح البحر.

7 كيلو مترات مربعة
مساحة بعلبك.

47 ق.م
احتل الرومان المدينة وبعدها تم بناء أشهر المعابد الرومانية فيها.





بعلبك واحدة من أهم المدن التاريخية السياحية في لبنان. تقع في شمال سهل البقاع، وتبعد بنحو 83 كليو مترًا عن العاصمة بيروت. تضم عددًا من الهياكل والمعابد القديمة الأكثر شهرة، وتمتاز بموقع فريد جعلها محط الأنظار عبر العصور.

بعلبك

25 ألف عامل
شاركوا في بناء الهياكل والمعابد الرومانية في بعلبك.

النقوش المحفورة على جدران المعابد القديمة تُشير إلى أن المدينة كانت مأهولة بالسكان منذ حوالي **9** آلاف عام.

عام **1956**
افتُتح رسميًّا مهرجان بعلبك الدولي الذي يُقام في معبدي جوبيتير وباخوس.

عام **1984**
تم وضع بعلبك ضمن قائمة اليونسكو للتراث العالمي.

200 عام تقريبًا
استمر خلالها بناء الهياكل الرومانية.

معبد جوبيتير

- أشهر المعالم الأثرية في قلعة بعلبك.
- يتكون المعبد من: الرواق الخارجي، والبهو المُسدس، والبهو الكبير، والهيكل.

6 أعمدة فقط تبقَّت من **54** عمودًا كانت موجودة في المعبد.

22 مترًا ارتفاع كل عمود من الأعمدة التي تُشكل جزءًا من الرواق الخارجي للمعبد.

50 مترًا طول الرواق الخارجي **11** مترًا عرضه **8** أمتار ارتفاعه

50 مترًا طول السلم الذي يؤدي إلى البهو المُسدس.

30 عمودًا من الجرانيت يقوم عليها البهو المُسدس انهارت بفعل الزلازل.

33 درجة تقود إلى هيكل جوبيتير المُقام على دكة ارتفاعها 5 أمتار

13 مترًا ارتفاع بوابة معبد باخوس وعرضها 6 أمتار.

69 مترًا طول معبد باخوس و36 مترًا عرضه.

8 أعمدة مُتصلة ببعضها بتيجان مزخرفة توجد في واجهة المعبد.

و

15 عامودًا على الجانبين تحيط بالجدران.



أصل الأشياء

إعداد وتصميم: **سامح حسان**

المكوك الفضائي
Space Shuttle





ماهو؟ المكوك الفضائي

قامت **وكالة الفضاء الأمريكية "ناسا"** بتصميم مركبة للتنقل بين الأرض والفضاء، يمكنها حمل معدات فضائية ليتم تجميعها في الفضاء، كما يقوم رواد الفضاء على متنها برصد الأرض والأجسام الكونية وإجراء تجارب علمية في ظروف مختلفة مثل انعدام الجاذبية، والمكوك مصمم لكي يقوم بـ 100 مهمّة خلال فترة خدمتها وقد تصل مدة المهمة إلى أسبوع أو أكثر.

كولومبيا 1981

انطلق المكوك الفضائي **"كولومبيا"** في عام 1981 في أول الرحلات الفضائية حاملًا على متنه اثنين من رواد الفضاء في مهمة استغرقت 56 ساعة وقطعت مايقرب من مليون كيلو متر، وقد تم صنع 4 مركبات أخرى هي: **"تشالنجر"، "ديسكفري"، "أتلانتيس"، "إندفور"**، ولكن اتضح للعلماء بعد عدة رحلات مكوكية أن الفترة الزمنية التي يحتاجها المكوك ليكون معدًا للرحلة التالية طويلة، كما كانت التكلفة باهظة جدًا، وكانت آخر رحلة قام بها المكوك **"أتلانتيس"** عام 2011، واعتمدت وكالة "ناسا" بعدها على مركبات فضائية أخرى.



06

رائدة الفضاء "سالي رايد":
أصبحت أول امرأة أميركية تصل إلى الفضاء وكان ذلك عام 1983. كان عمرها آنذاك 32 سنة، وبذلك هي أصغر رواد الفضاء الأمريكيين عمرًا.





دمية أميركية لسالي رايد

طائرة "بوينج 747" تنقل المكوك الفضائي "ديسكفري" من "مركز درايدن لأبحاث الطيران" في كاليفورنيا، إلى "مركز كينيدي للفضاء".



طول المكوك
37 مترًا

المسافة بين طرفي الجناحين
27 مترًا



خزان الوقود الخارجي: الذي يحتوي على الهيدروجين السائل والأوكسجين السائل

زوج من الصواريخ الكبيرة: والتي تدعم المكوك.

المركبة أو المسبار: الذي يحمل رواد الفضاء

مكوك "إندفور" من الداخل



إطلاق المكوك

بعد الإقلاع بدقيقتين يتم التخلي عن المحركات الجانبية، وعندما يصل المكوك إلى أقصى سرعة له يتم التخلص من خزان الوقود الذي يحترق في الغلاف الجوي للأرض، ويعود المكوك الفضائي عند انتهاء مهمته الذي انطلق من أجلها إلى الأرض هابطًا مثل الطائرات، ويمكن استخدامه بعد ذلك في مهام ثانية.



باستثناء مركبتي "كولومبيا" و"تشالنجر" فقد وضعت المركبات الأخرى داخل المتاحف الأمريكية المتخصصة.



صنعت وكالة ناسا 6 من المركبات الفضائية هي: "إنتربرايز" -مكوك تجريبي-، "كولومبيا"، "تشالنجر"، "ديسكفري"، "أتلانتيس"، "إندفور". وقد تحطمت مركبتان منهما هما: "كولومبيا"، و"تشالنجر".

833 مركبة
135 مهمة

وصل عدد أفراد طاقم المركبات المكوكية خلال 30 عامًا إلى 833 وذلك في 135 مهمة فضائية.

10 حقائق

إعداد: **رؤوف وصفي** رسوم: **هـاني صـالح**



الأجسام الطائرة المجهولة UFO.
هي أجسام غريبة تظهر في الفضاء بالقرب من **كوكب الأرض**، ولا توجد أي معلومات مؤكدة عنها، فيرى البعض أنها ظواهر طبيعية ويظن البعض الآخر أنها ربما تكون سفن فضاء من كواكب أخرى.

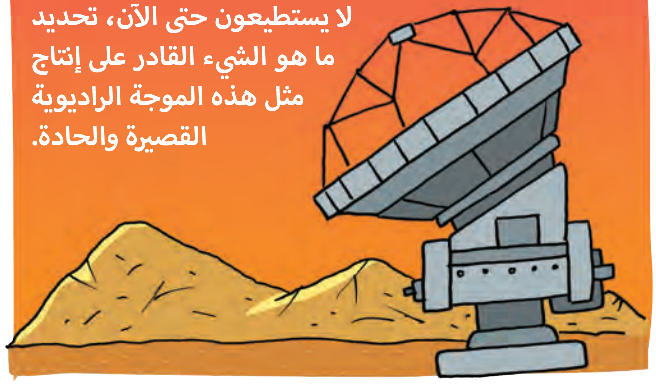
رائد الفضاء الأمريكي "جوردون كوبر"
هو أول من ادّعى أنه رأى مخلوقات فضائية في إحدى القواعد الجوية الأمريكية عام **1984** وقال عنها: "أؤمن بأن الكائنات الفضائية تزور كوكبنا من حين لآخر".



قامت الصين في عام **2016** بتشييد أكبر تلسكوب راديوي في العالم "**فاست**" بهوائي يبلغ قطره **500** متر، فوق جبل في جنوب غرب الصين، بهدف رصد أي إشارات صادرة من الكائنات الفضائية إن وجدت.



التقط تلسكوب "**تشايم**"، وهو الأكثر حداثة في كندا، موجة قصيرة من الإشارات الراديوية أرسلت من مصدر ما في الكون، وبتردد أقل من **700** ميغاهرتز.
وينبع غموض هذه الإشارات من حقيقة أن العلماء لا يستطيعون حتى الآن، تحديد ما هو الشيء القادر على إنتاج مثل هذه الموجة الراديوية القصيرة والحادة.



يقصد بالمناجم الفضائية، وجود معادن ثمينة في المذنبات والكويكبات والأجسام الفضائية في **مجموعتنا الشمسية.**
وغالبا سوف يتم في المستقبل استخراج المعادن الثمينة من الكويكبات (كواكب صغيرة) التي تدور في المنطقة بين مداري المريخ والمشتري.



تبني الدبابير أعشاشها تحت الأرض أو على الأشجار
وسطوح المنازل.

ويتكون عش الدبور من الورق،

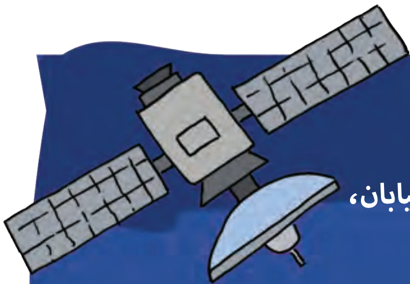
الذي يصنعه من خشب الأشجار الميتة، حيث يمضغه حتى يصبح عجينة ثم يحوله إلى طبقات رفيعة للغاية من مادة تشبه الورق الرمادي.



أحدث ساعة ابتكرت في اليابان،
تعمل بنظام الإتصال

بالأقمار الصناعية، وبالطاقة الشمسية،

لهذا فهي لا تحتاج إلى بطاريات أو ضبط الوقت، الذي يتم آليا حسب المكان الموجودة فيه.





أظهرت دراسة أميركية حديثة، أن تناول **العسل الأبيض** -بجانب فوائده العديدة لصحة الإنسان- يحسن الذاكرة ويقلل الشعور بالقلق بالإضافة إلى محاربته للسموم التي قد يتناولها الإنسان مع طعامه مثل الفطريات المضرة.



يبلغ طول الأعصاب في جلد الإنسان ما يزيد عن

70 كيلومترًا

وظيفتها إبلاغ الدماغ عن الحرارة والبرودة والضغط، وفي جسم الإنسان أعصاب أخرى، تبلغ الدماغ عن المشاهد والروائح والأصوات وغيرها.





يمكن لطائر **"القطقاط الذهبي"**
أن يخفق بجناحيه بمعدل مرتين في الثانية الواحدة،
وخلال **35** ساعة متواصلة
يؤدي نحو **250** ألف خفقة
أثناء هجرته لمسافة حوالي
3 آلاف كيلومتر،
وبذلك يحقق أكثر عدد خفقات أجنحة
بين الطيور.

13 طريقة لإنقاذ الأرض من التلوث



وجدت إحدى الدراسات أن 90% من طيور البحر تأكل النفايات البلاستيكية.

قد تستخدمون قوارير المياه البلاستيكية وأكواب اللبن والقشات لمدة يوم واحد فقط، لكنها قد تبقى في البيئة لسنوات وهذا التلوث يمكن أن يضر بالبشر والحيوانات التي تعيش فيها. لذا ساهموا في تقليل كمية القمامة على سطح الأرض عن طريق اتباع هذه الخطوات:

1 استخدام سلة المهملات

ارموا دوماً القمامة في سلة المهملات لأن القمامة التي تبقى خارجها قد تؤذي الحياة البرية وقد ينتهي بها الأمر في المحيط، أما القمامة التي توضع في مكب النفايات فتبقى بعيدة عن البحر.



2 الابتعاد عن استخدام البلاستيك

وفقاً لإحدى الدراسات، أكثر من ثمانية ملايين طن من التلوث البلاستيكي ينتهي بها المطاف في المحيط كل عام. اشربوا من القوارير القابلة لإعادة الملء وضعوا شطائركم في قطعة قماش أو في عبوة قابلة لإعادة الاستخدام واستخدموا قطع الصابون بدلاً من الصابون السائل.

3 الحرص على نظافة الشواطئ

يقدر العلماء أن حوالي نصف السلاحف البحرية في العالم تأكل البلاستيك والنفايات الأخرى عن طريق الخطأ، لذا حافظوا على نظافة المحيط عن طريق عدم ترك الألعاب أو النفايات على الشاطئ.



4 التخلي عن البالونات

تعود البالونات إلى الأرض في النهاية وقد ينتهي بها الأمر في المحيط فتخنق الحيوانات أو تستهلكها كطعام عن طريق الخطأ، لذا لا تستخدموا البالونات في حفلتكم التالية واطلبوا من أصدقائكم القيام بالمثل.



5 القيام بحملة لجمع النفايات

شاركوا في حملات تنظيف جماعية، إن المجموعات التي تقيم هذه المناسبات تقيس وزن القمامة التي تم جمعها في بعض الأحيان مما يساعد المسؤولين على اتخاذ القرارات حيال القوانين التي تشجع الناس على إنتاج نفايات أقل.



يرمي الناس حول العالم حوالي 4 ملايين طن من القمامة كل يوم، وهذا يكفي لملء 10 مباني بحجم مبنى "إمباير ستيت".

6 التحدث إلى الشركات

هل يستخدم متجر المثلجات المفضلة لديكم ملاعق بلاستيكية؟ اطلبوا من شخص بالغ أن يساعدكم على التحدث مع مالك المتجر بشأن استخدام ملاعق غير بلاستيكية، إذ ثمة أنواع من الملاعق تصلح للأكل أيضاً.

7 إعادة التدوير بشكل صحيح

يعيد الناس في الولايات المتحدة تدوير 35% من نفاياتهم فقط، لذا أعيدوا تدوير الأشياء بقدر ما تستطيعون واطلبوا من معلمكم أن يساعدكم على وضع نظام إعادة تدوير للأوراق والبلاستيك في صفكم.

MYIMAGES—MICHA / SHUTTERSTOCK (1); NOKURO / SHUTTERSTOCK (2); STEPHEN BONK / SHUTTERSTOCK (4); ARIEL SKELLEY / GETTY IMAGES (5); KERDKANNO / SHUTTERSTOCK (6); SGILKOP / SHUTTERSTOCK (8); KANITTHA BOON / SHUTTERSTOCK (13)

تُنشر مترجمةً بموجب اتفاقية تعاون مع مجلة NAT GEO KIDS ABU DHABI



8 المسؤولية عند الصيد

إذا ذهبتم إلى الصيد فلا تتركوا شباك أو خيوط صيد في المياه لأن الحيوانات قد تعلق في تلك النفايات.

9 كونوا أصدقاء للحشرات

اطلبوا من آبائكم شراء الطعام والملابس التي صنعت من دون المبيدات الحشرية التي ترش على المحاصيل كي تقتل الحشرات الضارة. هل تتساءلون عن السبب؟ إن المبيدات الحشرية يمكن أن تقتل أيضاً حشرات مثل النحل التي تعد صديقةً للبيئة.

10 تغليف الأغراض

إن الأشياء التي يتم شحنها إلى منازلكم تأتي عادة ملفوفةً بأغلفة بلاستيكية، والألعاب التي يتم شراؤها من المتجر تكون مغلفة بها أيضاً، لكن فكروا في الأشياء المستعملة التي تستطيعون أن تشتروها وفيما يمكنكم مشاركته مع غيركم وفي الأشياء التي لا داعي لشرائها على الإطلاق.

11 نادٍ لتقليل القمامة

شكلوا نادٍ في صفكم لتقليل النفايات في المدرسة وراقبوا ما يتم رميه كل أسبوع وفكروا في طرق للتقليل من استخدام هذه الأشياء.

12 استخدام حقائب الهدايا بطريقة جيدة

لا تملؤوا حقائب الهدايا في أعياد ميلادكم بألعاب اليويو البلاستيكية والألعاب الأخرى من أجل أصدقائكم، بل عوضاً عن ذلك قدموا لهم هدايا مصنوعةً منزلياً أو قسائم شراء من مخابز محلية.





حوالي 95% من الطعام الذي يمكن استخدامه كسماد أو الذي يتحلل بشكل طبيعي ينتهي به الأمر في مكبات النفايات.

13 منطق استخدام القشة

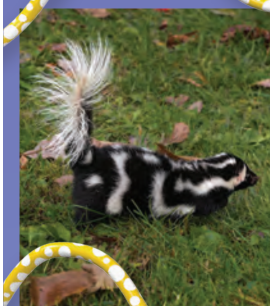
يقدر الخبراء أن الأمريكيين يستخدمون حوالي 500 مليون قشة بلاستيكية في اليوم الواحد وهي واحدة من أول عشرة عناصر مرمية يتم إيجادها خلال القيام بعمليات تنظيف للمحيط. إذا كان عليكم أن تستخدموا قشة ما، فجدوا قشة معدنية قابلة لإعادة الاستخدام أو قشة ورقية.

كافحوا التلوث وأنقذوا الحيوانات



البطريق الإفريقي

أين يعيش: ساحل جنوب إفريقيا.
لماذا يحتاج إلى المساعدة: يمكن للنفط الذي يتسرب عن طريق الخطأ إلى المحيط أن يحرق جلد البطاريق مما يجعل من السباحة أمراً صعباً عليها، كما يمكن أن يسممها.



الظربان المرقط الشرقي

أين يعيش: في وسط وجنوب شرق الولايات المتحدة.
لماذا تحتاج إلى المساعدة: يمكن أن تعلق رؤوس حيوانات الظربان في القمامة مثل علب اللبن الفارغة.



قطرس لايسان:

أين يعيش: جزر المحيط الهادئ
لماذا يحتاج إلى المساعدة: تتناول هذه الطيور -مثل كثير من الحيوانات البحرية- النفايات البلاستيكية ظناً منها أنها غذاء.



النحلة الطنانة المرقطة:

أين تعيش: في شرق وأعلى الوسط الغربي للولايات المتحدة.
لماذا تحتاج إلى المساعدة: يمتص النحل السموم من المبيدات الحشرية عن طريق هيكله الخارجي، ومن الممكن أن تتواجد السموم في الرحيق وغبار الطلع الذي يأكله النحل.



دلفين إراوادي:

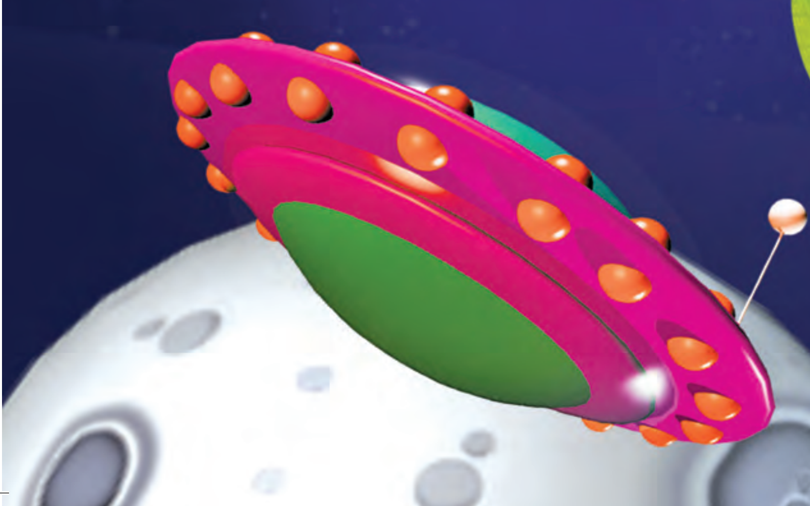
أين يعيش: في المياه العذبة والساحلية في جنوب شرق آسيا.
لماذا تحتاج إلى المساعدة: يمكن أن تغرق هذه الدلافين حينما تعلق في شبكات الصيد.

زائِرُ الفضاء

شعر: محمد جمال عمرو
رسوم: عامر حمدي

فِي الكـونِ يعيـشُ الأحيـاءُ
يحضنُهـمْ بَـرٌّ وفضـاءُ
والبحـرُ لأحيـاءٍ مَوطِـنْ
وهـوَ لهـا المَولـدُ والمَسـكَنْ
وفضـاءُ الدُّنيـا مَعمـورُ
بكواكـبَ تجـري وتـدورُ
هـذا المَرِّيـخُ وذا زُحَـلُ
وعُطـارِدُ دومًـا يرتَحِـلُ
يمضي في دربِ التَّبَّـانةْ
دربٍ بِكواكـبَ ملآنـةْ
وأنـا عقـلي دَومًـا يرحَـلْ
نحوَ فضاءِ الكونِ ويسأل:
هـلْ في غـيرِ الأرضِ حيـاةُ؟
كيـفَ تكـونُ المخلوقـاتُ؟
هـلْ تمشي مثلي وتسيرُ؟
أمْ بجنـاحِ الطَّـيرِ تطـيرُ؟
أهـيَ العِملاقـةُ في الحَجـمِ؟
أمْ جسمُ الأحياءِ كَجِسمي؟
مـاذا؟! هـذا طَبَـقٌ طائِـرْ
جـاءَ إلى دُنيانـا زائِـرْ!





مختبر المستقبل

سيناريو: **عبدالله عادل**
رسوم: **أحمد حلمي**

إصابة "ارحمه"

فتيان ينتمون إلى مدرسة نموذجية في مدينة أبوظبي يجمعهم حب العلم، ويقودهم أمين المختبر. ومن خلال أحداث تدور داخل المدرسة وخارجها، يكتشفون مقارنات علمية بين السائد حاليًا وما سيكون عليه الوضع مستقبلًا.




هكذا إذن لن تلعب يا "ارحمه" بسبب عدم موافقة طبيبك عقب التهاب ساقك
لم لا تلعب دون أن تخبره ونعدك بأننا لن نخبره
صحتك أهم من المشاركة
نعم.. يقول الطبيب: إن لديَّ التهابًا بسيطًا وأحتاج للراحة وبعض المضادات الحيوية
السلام عليكم.. مَن سيساعدني في حمل هذا الروبوت إلى مختبر المستقبل؟
أنا يا أستاذ
شكرًا ياتركي..أحتاج لإصلاح الروبوت.. فساقه تعطلت.. الأمر بسيط إن شاء الله


ليت الأمر بالبساطة
نفسها بالنسبة لي
لماذا؟ هل تعاني
من إصابة؟
نعم..
"ارحمه" مصاب
بالتهاب في ساقه
ما سيمنعه من
المشاركة في منافسة
"جيوجيتسو"
لن يمر وقت طويل
حتى يتم الإنتهاء من تصميم
الروبوتات القابلة للتحلل.. تلك
التي ستدخل إلى جسم الإنسان
وتصلح الإصابة ثم تتحلل
ولهذا فعملنا على
تطوير الروبوتات لتصبح
أصغر وأصغر مهم
جدًا
لهذا أحب العلوم
لأنها ستحل الكثير
من مشاكلنا
ولا تنس الاهتمام
بتعليمات الطبيب كي
لا تصاب بمضاعفات

تمت

شعر: محمد جمال عمرو
رسوم: نهى محرم

وطنُ الأشجار



1
وطنُ الأسماكِ هوَ البحرُ
وكذلكَ موطنُها النَّهرُ
والعُصفورُ يطيرُ بعيدًا
ويعودُ إلى الغُصنِ سعيدًا
والشّمسُ على الدّنيا تسطَعْ
وتُغادرُ ليلاً كي ترجعْ

2
في الحقلِ تعيشُ الأشجارُ
وهيَ لنا ظِلٌّ وثِمارُ
تتنامى في الحقلِ وتسكُنْ
والأرضُ لها أقدمُ موطنْ
أغصانٌ في الأعلى مدَّتْ
وجُذورٌ في الأرضِ اشتَدَّتْ



3 تَرفِدُها التُّربةُ بالماءِ
في رحلةِ عَونٍ وعطاءِ
الشَّجرةُ رأتِ العُصفورَ
قدْ طارَ سعيدًا مسرورا
قالتْ: «ما أحلى الحُريَّةْ
لنْ أمضي عُمري أرضيَّةْ

4 لي أوراقي والأغصانْ
سأُحلِّقُ في الجوِّ الآنْ
سأغادرُ أرضَ بساتيني
يا ريحُ تعالي وخُذيني»
وبلَمحِ الأبصارِ الخاطِفْ
جاءَ إليها الرِّيحُ العاصِفْ

5 واقتلعَ الجذعَ معَ الجَذرِ
والحقلُ تساءَلَ: «ما يجري؟»
سقطَتْ فوقَ الأرضِ الشَّجرةْ
وغدَتْ أغصانًا مُنكَسِرةْ
وعليها مِنْ ورقٍ يابِسْ
فوقَ تُرابِ الحَقلِ العابِسْ
ردَّدَتِ الأحياءُ بِحُزنٍ:
«لا لنْ أهجُرَ يومًا وطني»

خراريف الجدة ظبية

شما تُعيد "الشِّبيِّه" إنسانًا!

سيناريو: طارق إمام
رسوم: محمد المسعود

"الخروفة" حكاية شعبية إماراتية، تحكيها الجدات للأحفاد ليحصلوا على التسلية والحكمة معًا. في هذه المغامرات تحكي الجدة "ظبية" في كل ليلة "خروفة" متوارثة لحفيدتها "شما"، التي ما إن تنام وتحلم حتى تعيش تفاصيل الخروفة وتكملها بخيالها.




لكنهما بالمقابل كانتا تُصدران قعقعة مزعجة تجعل الناس
ينتبهون لوجوده فيخرجون للشرفات ليتفرجوا عليه
كراانج
بالتدريج فقد جمال شكله ورونقه وبدأ يتحول لشخص آخر قبيح.. لأنه بانعزاله وخوفه غير المبرر فقد أهم سمات الإنسانية وهي التواصل مع البشر
المُدرّسة إذن كانت تحث زميلتكن على الاندماج والتواصل
يا لها من خروفة مؤثرة
كراانج
ماذا تفعلين أيتها الفتاة؟
كما ترى.. أمتطيك لأحصل على نزهة في المدينة من فوق ظهرك


ولكنني لستُ حيوانًا لتمتطيني كالدواب.. أنا إنسان مثلكِ
هذا غير صحيح.. فليس هناك إنسانٌ يمشي على أربع
وهل هناك حيوانٌ يجيد التحدث؟
حتى هذا يحدث في الحكايات لكني لم أقرأ أبدًا عن شخصٍ راشد يمشي على أربع
هل تأكدتِ الآن أنني إنسان؟
لا.. يجب أن تمشي على قدميك وتتحدث للناس لأقتنع بادّعائك
رغم أنني لم أفعل ذلك في حياتي إلا أنني سأجرب الآن لأدحض اتهامكِ الغريب
وهكذا نجحت خطة شما في جعل "الشّبيّه" يمشي على قدميه من جديد بل ويتبادل الحديث مع الناس
هل أكملتِ الخروفة بخيالك كالعادة؟
نعم وأقنعتُ "الشّبيّه" بأن يعود إنسانًا

تمت



احجزوا مقاعدكم معنا لنحلق في عالم الفن السابع؛ نحكي لكم عن أمتع الأفلام الكارتونية، ونقدم لكم أحدث المراجعات الفنية في سينما الأطفال.

إعداد:
عبدالرحمن الحميري





صراع الخير والشر
من الفضاء إلى الأرض

MEGAMIND



لو كانت هناك مخلوقاتٌ فضائية، فهل تخيلتم كيف سيكون شكلها؟. ولو قابلتم مخلوقًا فضائيًا، فهل ستتصرفون معه كعدوٍ أو كصديق؟. في فيلم Megamind ستتعرفون إلى أنواعٍ مختلفة من الكائنات الفضائية، والمثير في الأمر أن جميعها تعيش على الأرض، وتختلط بالبشر! لكن ما مدى خطورة هذا الأمر؟.

تبدأ أحداث فيلم Megamind بدمار أحد الكواكب في المجرة، فتحاول إحدى العائلات إنقاذ طفلها الصغير "ميغامايند" بوضعه في مركبةٍ وإرساله بعيدًا في الفضاء لينجو من دمار الكوكب. يصادف المخلوق الصغير في طريقه مخلوقًا فضائيًا آخر من الكوكب نفسه "مترومان"، لكنه أشبه بالبشر، مثل سوبرمان. يصل المخلوقان إلى كوكب الأرض؛ مترومان يصبح طفلًا لعائلةٍ سعيدة تتبناه، في حين ينتهي مصير ميغامايند في السجن ليكبر بين المساجين ويتعلم أطباعهم.

يلتقي الاثنان في المدرسة نفسها، لكن ميغامايند يصبح منبوذًا ومكروهًا من التلاميذ بسبب شكله وطباعه الغريبة، في حين يحظى مترومان بحب الجميع بسبب وسامته وقدراته الخارقة. وهنا يقرر ميغامايند أن يصبح شريرًا وعدواً لدودًا لمترومان، لتبدأ معركةٌ مثيرة بين الخير والشر. يتمكن ميغامايند من صنع سلاحٍ متطور ويتغلب على مترومان، لكن هذه هي البداية فحسب، فبعد مدة يشعر ميغامايند بالملل لعدم وجود عدوٍ له يستحق أن يقاتله، فيقرر أن يصنع عدوه الخاص "تايتن"، لكن الأمور تخرج عن السيطرة حين يحاول تايتن تدمير مدينة متروسيتي، ليصبح ميغامايند الوحيد القادر على التصدي له.



شاهدوا:

في فيلم Megamind سندرك أن حتى الأشرار لديهم جانبٌ طيب يقبع في أعماق قلوبهم، وقد يظهر حين تتوفر له الظروف والبيئة الملائمة.





مدرسة البنات

فتاة مثالية

تكتبها: منال عزام
ترسمها: جيهان بدراوي

انتقلت قمر ولولوة ونجمة ونورة إلى مدرسة "الصداقة الدولية" لقضاء عام دراسي واحد؛ بهدف تبادل الثقافات في ظل اجتماع عدد كبير من الطالبات من جنسيات مختلفة.




ويوم الحفل المدرسي
سيبدأ الحفل
ما بال "ريما" تجلس حزينة؟
وعلمت قمر أن "ريما" لم تستعد بشراء فستان مناسب للحفل
هذا يزيد عن حاجتي ويناسبك تمامًا
موقف مؤثر للغاية.. تستحق قمر أن تكون مثالية
وفي مشهد متكرر
"هيلجا" لا تدخر وسعًا في مساعدة البنات ولهذا تستحق أن تكون من المتميزات
وقبل نهاية الأسبوع
ماذا لو تعثرت بها إحداهن؟
تصرف نبيل من فتاة تحب المقالب.. انتصرت نجمة على نفسها لأول مرة
كل البنات تقريبًا مثاليات.. الأمر أصبح محيرًا للغاية
وأخيرًا
حجزت لنا أبلة انتصار قاعة بأكملها لعرض فيلم الموسم وقالت إنها مكافأة نستحقها جميعًا لأننا متميزات

تمت

غابة الحكايات

زبون دائم

سيناريو: مجدي مصطفى
رسوم: محمد متولي حجاج

مغامرات مسرحها الغابة، وأبطالها سكانها من الحيوانات. تجمع بين الفكاهة والتشويق، وتبث في النفوس قيمًا حميدة.




أريد خسًا طازجًا
تفضلي يا سلحفاة
ما هذا! إنها ذابلة وأنا أريد خضراوات طازجة.. سأذهب للشراء من القرد
أنت رائع لأنك تقدم لزبائنك خضراوات وفواكه طازجة ونظيفة
لابد من حُسن الضمير في العمل
أنت تبالغ في أسعار بضائعك.. بطيخة تريد بيعها بهذا السعر الباهظ!
لن تجد أحدًا يبيع بطيخًا بهذا السعر
سأنصح كل أصدقائي بالشراء من عندك لأنك أمين في تعاملاتك ولا تبالغ في الأسعار
بارت تجارتنا ولا يوجد مَن يشتريها
بينما القرد مشروعه يزدهر والحيوانات تشتري منه ليل نهار
لو كنت أمينًا في البيع والشراء لربحت زبائني وما أغلقت مشروعي

تمت



كسلان

احتفال في الفضاء

ولد طيب، لديه الكثير من الأفكار، لكنه غالبًا ما يفشل في تطبيقها. إلا أنه لا ييأس، ويظل يحاول. شقيقه الأصغر، «نشيط» ذكي، ويجيد التصرف في المواقف المختلفة. كسلان يحبه كثيرًا، ويستشيره كلما اقتضى الأمر.

تكتبها: **دعاء صابر**

يرسمها: **خالد عبدالعزيز**




ووصلت سفينتهم الفضائية إلى بيت كسلان
تأخر أصدقائي كثيرًا عن موعد الاحتفال
وبدأت طاقة عجيبة تجذبه للسفينة الفضائية
هل أنا أحلم!
وشرح له الصغيران سر الزيارة
هل هذا معقول؟ لي معجبون من كوكب آخر
وكل أطفال كوكبنا ينتظرونك ليحتفلوا بك يا أجمل كسلان
سنة حلوة يا جميل
عيد ميلاد سعيد يا كسلان
مذاق كعكتكم الفضائية لذيذ للغاية..
ولكن هناك مشكلة تواجهني
ما هي يا كسلان؟
كيف سأعود بكل هذه الهدايا إلى كوكب الأرض؟
لا تقلق.. سأنقلها لك بسفينتنا الفضائية
سأفتتح فور عودتي متجرًا لبيع الهدايا..
يبدو أن عيد ميلادي هذه المرة سيجعلني ثريًا..
ثريًا للغاية
أعلم أن أحدًا لن يصدقني
ولكنكم كنتم معي وتعرفون أن ما حدث كان حقيقة

تمت

أبو الظرفاء



خاتم من عقيق

سيناريو: محمد المنسي
رسوم: أحمد تيسير

هو أشهر شخصيات مدينة الظرفاء. يقيم مع زوجته وابنهما. تقع بينه وبين جاره طفيل المشاكس كثير من المواقف الطريفة. ويعتبره العمدة مستشاره الخاص في الكثير من الأمور، التي يجد لها أبوالظرفاء حلولاً على طريقته.




ليس بينها الخاتم الذي أبحث عنه..
أريد خاتم بفص من العقيق الأحمر
للأسف ياسيدي
بعت آخر واحد عندي منذ ساعات
من المؤسف
أنه كان الأخير
الآن.. ستكون هناك مشكلة
بيني وبين زوجتي ظريفة
أستطيع أن أحل
مشكلتك ياسيدي
ماذا! مَن أنت ولماذا نتحدث معي؟
هل تعرفني؟
أنت لا تعرفني.. ولكني أعرف جيدًا
الشيء الذي تحتاجه
أي شيء؟
خاتم العقيق.. وبسعر
رخيص أيضًا
يا لها من مصادفة!
هل هذا حقيقي؟ هل هو أصلي؟
خذه.. افحصه
بنفسك
فعلًا..
يجب أن أتأكد
قبل أن ادفع
ما هذا؟ يوجد خدش واضح في فص العقيق
وماذا في ذلك؟
أيها اللص..
سرقت الخاتم من
جاري طفيل
تمهل ياسيدي.. اقترضته فقط

تمت

وهمان وبغبغان

لماذا تواصل الفضائيون مع وهمان؟

سيناريو: عمرو حسني رسوم: عمرو طلعت

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، لديه ببغاء ناطق ذكي يكشف عيوب مخترعات صاحبه ما يضعهما في مواقف محرجة ومضحكة أيضًا.










طورنا طريقة للتحدث مع البشر بلغاتهم فور التواصل معهم وجهًا لوجه
ستتحقق من هذا على الفور
خ خ خ
ما الذي تفعله أيها الببغاء المجنون؟
أتأكد أن لونك الجميل سيصمد أمام اندفاع الماء!
طششش!
الآن سنجرب طريقة أخرى
آآه.. أين المدعو وهمان ليرى ما يفعله طائره الأحمق؟
آآآآه
آسف الآن بعد أن تأكدت أنك لا ترتدي قناعًا.. ماذا تريدون من وهمان؟
نريد دعوته لمؤتمر علمي مهم
حقًا؟ وبأي صفة توجهون له الدعوة؟
بصفته نموذجًا حيًا لمخترع فاشل لم نجد أفشل منه في المجرة!
إذا عرف السبب بطل العجب..
ها ها ها ها ها

تمت

فريق البحث الجنائي



فريق يضم النقيب خلفان والملازم مريم والمساعد فهمان، وهو يعمل بجدٍّ لتحقيق العدالة، ملتزمًا بمبدأ التعاون، وتوزيع الأدوار لحل أصعب ألغاز الجرائم.

مغارة كليوباترا

(3/1)

سيناريو: المنسي قنديل رسوم: فــــواز




ولكني صياد ماهر.. أستطيع أن آخذكِ إلى أماكن لا يعرفها إلا القليل
مثل ماذا؟!!
نحن الآن في حمامات كليوباترا.. هل سمعتِ عنها؟
بالطبع.. كانت ملكة مصرية قديمة
كانت تترك كل الفخامة داخل قصرها وتأتي للسباحة هنا.. وعندما تتعب كانت تدخل هذه المغارة كي ترتاح
هل يمكن أن ندخلها؟
ألا تخافين من الأماكن المغلقة؟
أنا شرطية كما ترى.. لا أخاف من الذهاب إلى أي مكان
على بركة الله
أعمدة من الصخر والملح!.. أشكال رائعة
بالطبع.. نحتتها الريح والعواصف
ابتعدنا عن مصدر الضوء.. وسندخل الآن في الجزء المظلم
الظلام دامس، لا أرى شيئًا.. من الأفضل أن نعود
؟!
لماذا لا ترد عليَّ؟
اختفى الصياد!.. كيف حدث هذا؟ لم أسمع شيئًا يسقط في الماء


إلى أين يأخذني القارب؟
بدأت أشعر بالخوف
هناك ضوء في نهاية
الكهف.. شعلة متوهجة!
هناك أكثر من شعلة.. هل هناك
أناس يعيشون داخل هذا الكهف؟
مرحبًا بك أيتها
الشرطية
ماذا؟
أين أنا؟
مَن أنت؟
اِنحنِ أيتها الشابة.. أنت
تخاطبين كليوباترا ملكة مصر
المقدسة
ملكة! ما الذي
جاء بي إلى هنا؟
لا بأس أيها الكاهن..
لا داعي للانحناء.. انتظرتك
طويلًا.. اصعدي إليَّ

يُتبع

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم



لوحة البيئة الثلجيّة

يمكننا استخدام الأطباق الورقية في صنع مجسمّات جميلة للحيوانات، واليوم نصنع معًا مجسمًا للدب الأبيض في بيئته الثلجيّة.

الأدوات المطلوبة

- طبقان من الورق
- قلم ماركر
- مقص
- صمغ
- عينان من البلاستيك
- "بوم بوم"* أسود



1 نقوم بتجهيز الأدوات المطلوبة ويمكننا دومًا إعادة استخدام الأطباق الورقية بعد استخدامها وتنظيفها.



2 من الطبق الأول نصنع جسم الدب بقص ما يشبه الهلال لتكوين القدمين الأماميين، ومن هذا الجزء يمكننا قص الأذنين.



3 من الطبق الثاني أو من الورق المقوّى الأبيض نقصّ الرأسَ والفم.



4 نثبّت الأذنين مع الرأس ونرسم الملامح بالقلم ونثبّت "البوم بوم" الأسود مكان الأنف ونلصق ذيلًا صغيرًا مِن الورق الأبيض



5 نلصق الأجزاءَ معًا بالغراءِ ويمكننا قطع ورق المناديل لوضع ما يشبه البيئة الثلجية في خلفية العمل.

* بوم بوم: كرات مصنوعة من الخيوط

يوميات زكية



إعداد: عمرو حسني رسوم: خالد عبدالعزيز





الجمعة 26 مايو

صحوت أمس وأخذت حمامي الصباحي وعندما خرجت لم أجد إفطارى المعتاد الذي تعده الفتاة "أميشا" الهندية التي تساعد أمي في أعمال المنزل.

أين "أميشا"؟

قلتها باستغراب فردت أمي: سافرت مساء أمس إلى بلدتها القريبة من "كالكتا" عندما علمت بمرض والدتها المفاجئ.

وجود "أميشا" السمراء الرقيقة بالنسبة لنا في المنزل يشبه وجود الماء في الصنبور، والكهرباء في المقابس.. وغيابها يعني غياب إحدى الضروريات اللازمة لاستمرار الحياة في يسر وسلاسة. كانت "أميشا" تؤدي مهامها الكثيرة الصعبة برقة تشبه مرور النسيم.







تنظف الحجرات وترتبها، وتغير الملاءات، وتدير غسالتي الملابس والأطباق، وتعاون في أعمال المطبخ الكثيرة التي لا تنتهي، وتطوِ الملابس الجافة وترتبها في خزائن الثياب، ومهام أخرى كثيرة تقوم بها داخل وخارج المنزل ربما لا أعلم عنها شيئًا، وربما يكون أبسطها إعداد إفطاري المعتاد الذي لم أجده اليوم في انتظاري.

لماذا لا نشعر بقيمة الأشخاص إلا عند غيابهم لظروف طارئة قد تحرمنا من مساعداتهم لنا لبعض الوقت؟

غياب أميشا جعلني أفكر في توجيه كلمة لكل الأهل والأصدقاء:

أرجوكم، تعاملوا برقة مع كل من يساعدوننا لقضاء حوائجنا الكثيرة. هؤلاء المعاونون النشطاء يستحقون منا كل احترام ومحبة، فما يقدمونه لنا لا بد أن نقابله بكلمة شكر صادقة، وابتسامة عذبة تمحو ما يشعرون به من مشقة وعناء.

عزيزتي أميشا، أتوق إلى عودتك سالمة وأتمنى الشفاء العاجل لوالدتك.



كراملة

إعداد: **انتصار عبدالحق**
رسوم: **نهال حسن**



حافظي على بشرتك

تقوم فتيات ببعض السلوكات التي تشوه جمالهن من دون أن يشعرن؛ مثل العبث ببثور الوجه، فمن المعروف أن دورة حياة تلك البثور لا تتجاوز **8** أيام؛ حيث يمكن أن تختفي تمامًا بعد تلك المدة بشرط عدم العبث بها، إذ يؤدي ذلك إلى تضاعف مدة دورة حياتها مع احتمال ترك آثار وندوب على الوجه، وتعد عادة نزع الجلد الرقيق من على الشفاه بأطراف الأسنان عادة سيئة كونها تتسبب في جفافها وتشققها فتفقد شكلها المتجانس الناعم.

لنكون أفضل



الأصدقاء الحقيقيون هم مَن يشاركوننا السراء والضراء، والفرح والحزن، والفقر والغنى، ويؤثرون على أنفسهم، ويتمنون لنا الخير دائمًا، ويحسنون الظن بنا، ويلتمسون لنا الأعذار مهما أخطأنا في حقهم، صداقتهم لنا بعيدة عن أي منفعة مادية أو معنوية؛ لذلك قالوا قديمًا «الكنز ليس دائمًا صديق.. ولكن الصديق الحقيقي هو الكنز!»

نصيحة أمي

مطبخ كراملة



ومضة غذائية

يُعتبر الحليب مصدرًا أساسيًا لأكثر من 15 عنصرًا غذائيًا يحتاجه الجسم مثل فيتامينات أ، ب1، ب2، ب3، أحماض كالفوليك والباتنوتيك، ومعادن كالزنك والفسفور؛ بالإضافة إلى الكالسيوم الذي يعد الحليب أهم مصادره الطبيعية، ويساعد تناوله بانتظام على إبقاء العظام قوية مع مراحل تقدم العمر.



حلوى "لانكشير"

المكوِّنات

- ملعقتان كبيرتان من الدقيق
- ملعقتان كبيرتان من النشا
- ملعقتان كبيرتان من سكر البودرة
- 3 ملاعق كبيرة من الزبدة
- نصف ملعقة صغيرة من بيكنج باودر
- 4 ملاعق كبيرة من مربى الفراولة
- نصف كوب من جوز الهند
- ملعقة صغيرة من خلاصة الفانيليا



1 نخل الدقيق والبيكنج باودر، ونضيف له النشا، ونقلبه جيدًا، نخلط الزبدة مع السكر باليد أو بالخفاقة الكهربائية حتى يصير هشًا.



2 نخفق البيض مع الفانيليا، ثم نضيفه بالتدريج إلى خليط السكر والزبدة، نضيف الدقيق بالتدريج، ونعجن حتى تتكون لدينا عجينة متوسطة الليونة.



3 نقطع العجينة إلى كرات مستديرة في حجم قطعة البندق، نرص الكرات في صينية فرن مدهونة بالزيت مع الحرص على وجود مسافات متباعدة بينها.



4 نضع الصينية في فرن متوسط الحرارة لمدة نصف ساعة أو حتى تنضج الكرات ويصبح لونها ذهبيًا، نتركها لتبرد تمامًا، ثم نلصق كل اثنتين منها بالمربى ونغمر جوانبها بجوز الهند، ثم نقدمها مع القهوة والشاي





سفينة الصحراء

فكرة: **مجدي مصطفى** رسوم: **عمرو طلعت**



رسوم الحكاية تروي أحداثها.. استخدم خيالك واستمتع بـ"قراءتها"!

بريشتي



أميمة حوانب
الشابة - تونس



سلامة جلال
أبوظبي - الإمارات



أميمة لطفي
الشابة - تونس



نوف ناصر
سلطنة عمان



بأقلام الأصدقاء

لون الحياة

اللون الأبيض هو عبارة عن مجموعة من كافة ألوان الطيف المرئي والأكثر انتشارًا في الطبيعة، وعلى مستوى الثقافات المتعددة فهو رمز للسلام والخير والنقاء.

آية نورالدين
الشارقة - الإمارات

إنجاز تاريخي

يُعتبر برج خليفة الذي يقع في إمارة دبي بدولة الإمارات العربية االمتحدة من أعلى المباني في العالم والذي تم الانتهاء من العمل عليه عام 2009، إذ يبلغ ارتفاعه الشاهق 828 مترًا ليدخل إلى موسوعة غينيس لكونه أطول برج شيده الإنسان في العالم.

نوران محمد عويس
القاهرة - مصر

حكمة

دخل ولد صغير على فيلسوف وطلب منه أن يعطيه جمرة نار ولم يكن معه وعاء ليحملها، تعجب الفيلسوف من أمره، وقال له :" كيف تأخذ جمرة نار وأنت لم تأت بوعاء لها؟. أجاب الولد:" إن شئت أعطني وأنا قد جئت بالوعاء اللازم. ملأ الولد كفيه بالرماد وقال للفيلسوف:" أرأيت أحسن من هذا الوعاء؟، تعجب الفيلسوف من فطنة وذكاء الولد، وقال:" مهما يتعلم الإنسان يبقى مقصرًا في علمه.

محمد عثمان محمد
الأحساء - السعودية

الجبرتي

مؤرخ مصري عاصر حملة نابليون على مصر عام 1798م، وألَّف كتابًا بعد انسحاب الفرنسيين من مصر، وتُعتبر أشهر مؤلفاته "عجائب الآثار في التراجم والأخبار" مرجعًا تاريخيًا لجمهورية مصر العربية في القرنين الثامن والتاسع عشر.

أحمد محسن عمر
المنامة - البحرين

هل تعلم؟

- أن القشريات تُعد أكبر مجموعة من المفصليات حجمًا.
- لدى القشريات 4 قرون استشعار ملتصقة بالرأس.
- القشريات تتألف من أكثر من 52 ألف نوع معروف.

مريم عبدالرحمن المير
الرفاع الشرقي - البحرين

الثلج

هو الماء المتجمد لدرجة حرارة ما تحت الصفر، حيث يرغب البعض مع دخول فصل الصيف وحرارته في الحصول على الترطيب، والتقليل من الشعور بالحرارة من خلال تناول مكعبات من الثلج التي تساعد على تخفيض معدل الكوليسترول المضر، ودعم صحة القلب وحيويته.

سارة علي
فجر الصباح - الكويت

أصدقاء ظرفاء

سأل أحدهم: ما هو الشيء الذي لونه أحمر ويطير في الهواء؟
أجابه: ذبابة مجروحة بالتأكيد.



زينة حسين عطيه
كرانة - البحرين

بناية وقعت لأنها تعبت من الوقوف.



رنيم أحمد خالد
عمان - الأردن

الابن لأبيه: هل بإمكانك يا أبي أن تكتب في الظلام؟
الأب: أجل.. وما المانع؟
الابن: أطفئ النور إذن ووقع لي بطاقة علاماتي المدرسية!



جوان العلوي
الجبيل - السعودية

إثنان سرقا بنكًا فعجزا عند عد النقود..
ثم قالا: يكفي عدًا غدًا سوف نعلم إجمالي المبلغ من الجرائد.



سهير عطية
الفيوم - مصر

مجموعة من الطلبة مزّقوا الورق،
عندما مسح المدرس السبورة.



حليمة توفيق
الفروانية - الكويت

رسوم: عمرو طلعت

بين ماجد وأصدقائه

كيف بدأت فكرة تلفزيون ماجد؟

آية نورالدين

الإمارات - الشارقة

بدأت فكرة إنشاء قناة ماجد بعد أن لوحظ ازدياد شعبية المجلة وشخصية ماجد بشكل خاص، ولإحياء هذا الإرث الثقافي تم إطلاق القناة التابعة لشركة أبوظبي للإعلام عام 2015م.

وُلدت يوم الأربعاء 26 من يونيو عام 2002. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟

محمود ناصر فتحي

المنشأة الجديدة - مصر

15 ربيع الآخر 1423 كل عام وأنت بخير يا صديقي

هل زرت المتحف المصري في مصر؟

نوران محمد عويس

القاهرة - مصر

نعم لقد زرت هذا المعلم التاريخي برفقة أسرة ماجد وقضينا يومًا جميلًا وممتعًا حيث تعرفنا على أعظم مجموعة أثرية في العالم تعبر عن تاريخ مصر القديم، وأيضًا على المقتنيات الأخرى؛ فهو يُعتبر أحد أكبر وأشهر المتاحف في العالم. لذا يا عزيزتي نوران أنصحك بزيارة المتحف إذا سنحت لكِ الفرصة.

كيف يتم إصدار أعداد مجلة ماجد؟

طه لحبالي

الرشيدية - المغرب

يتم ذلك يا صديقي عن طريق خطوات عديدة تبدأ باختيار فكرة أو ثيمة العدد وبناءً عليها تكتب القصص السردية والموضوعات الأخرى، حتى تصل إلى المرحلة الأخيرة من التدقيق والإنتاج والتي يشرف عليها فريق العمل بالمجلة.

صديقي ماجد كيف حققت نجاحك؟

هاجر عرنوس

الرياض - السعودية

بالعزيمة والإرادة والصبر، فطريق النجاح صعب وشاق ولكنه متاح للجميع وبالإصرار وتحدي الصعاب نستطيع بلوغ أهدافنا.. نحتاج فقط إلى التخطيط والاجتهاد.

لماذا لا تجيب على جميع الأسئلة يا ماجد؟

مريم عبدالرحمن المير

الرفاع الشرقي - البحرين

عزيزتي مريم ها أنا قد أجبت على سؤالك.. فأنا لا أستطع تجاهل رسائل أصدقائي الأعزاء.. انتظر منكِ المزيد.

الفائزون في مسابقات العدد 2107

الشيفرة

السؤال: ما القارة التي لا يوجد فيها بركان؟
الجواب: أستراليا.

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) **محمد مهدي العلوي** – مدرسة دبي الدولية – دبي – الإمارات
(2) **عبدالله خالد صادق** – مدرسة سيدي أبو الحاج – الأقصر – مصر
(3) **وتين خليفة السعيدي** – مدرسة المعاني – صحم – سلطنة عمان
(4) **علي محمد حسن** – المعهد الديني – جد حفص – البحرين
(5) **أحمد منيب زدوحية** – مدارس الفجر – الدار البيضاء – المغرب

أنت الكاتب

شاهد مشاركاتهم:

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 120 درهمًا:

(1) **سمية ابراهيم سعد** – مدرسة وستمنستر – دبي – الإمارات
(2) **آلاء علي الشلقامي** – مدرسة قناة السويس – الإسماعيلية – مصر
(3) **ريم سالم السديري** – مدرسة ركائز المعرفة – ينقل – سلطنة عمان

3 بالميزان

 = 3
 = 10
 = 15

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) **خديجة جمعة المسكري** – كلية التقنية العليا – أبوظبي – الإمارات
(2) **جودي وجواد أسامة محمد** – مدرسة ديرمواس الرسمية – القاهرة – مصر
(3) **طيف مبارك البريكي** – مدرسة الضياء – صحم – سلطنة عمان
(4) **هند قاري** – مدرسة حي مولاي رشيد – طنجة – المغرب
(5) **إيهاب أحمد محمد** – مدرسة الشرق الأوسط – الرياض – السعودية

كم مرّة؟

 3
 5
 3

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهمًا:

(1) **زايد خالد حمود** – مدرسة ميبل الدولية – أبوظبي – الإمارات
(2) **محسن محمد مصطفى** – مدرسة قنا الثانوية – قنا – مصر
(3) **ريمة حمد عبداللطيف** – المدرسة الابتدائية الأولى – الظهران – السعودية
(4) **رند راشد الغافري** – مدرسة خضراء للتعليم الأساسي – عبري – سلطنة عمان
(5) **سلمان وفاضل عباس** – روضة سدرة العصافير – كرزكان – البحرين

نقرأ ونكسب

1. مراقبة الغروب. ص: 13
2. محرك صغير. ص: 19
3. الحوت الأبيض. ص: 26

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:

(1) **عائشة يحيى آل علي** – مدرسة ند الحمر – دبي – الإمارات
(2) **إيمان أبو الخير محمود** – مدرسة حلوان الثانوية – القاهرة – مصر
(3) **عبدالرحمن غصن الشبيبي** – مدرسة لزق – المضيبي–سلطنة عمان
(4) **عبدالعزيز حسن العطاوي** – مدرسة الإبداع – البسيتين – البحرين
(5) **إكرام عبدالحميد** – مدرسة السداد الخاصة – الدار البيضاء – المغرب

ابحث عن فضولي



فضولي موجود في الصفحة رقم: 12

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهمًا:

(1) **جواهر حسين المرزوقي** – روضة القرائن – الشارقة – الإمارات
(2) **سلمان عبدالعزيز الجودر** – مدرسة الإبداع – البسيتين – البحرين
(3) **عثمان البحصلي** – مدرسة الإيمان النموذجية – بيروت – لبنان
(4) **أحمد بدر الحسين** – مدرسة الفلاح الأهلية – الرياض – السعودية
(5) **سارة صالح الحديدي** – معهد الزهور التجريبي – بورسعيد – مصر

سودوكو

3	5	1	6	2	4
6	2	4	3	1	5
1	3	5	4	6	2
2	4	6	1	5	3
5	1	3	2	4	6
4	6	2	5	3	1

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:

(1) **منى ناصر البلوكي** – مدرسة فرونت لاين الدولية – عجمان – الإمارات
(2) **مريم ممدوح عبدالحافظ** – مدرسة الرؤية الخاصة – القاهرة – مصر
(3) **عبدالله ياسر الزيدي** – مدرسة محمد بن عبدالوهاب – القصيم – السعودية
(4) **أميمة لطفي حوانب** – مدرسة ابن شرف – الشابة – تونس
(5) **فاطمة ميرزا سلمان** – مدرسة السنابس – السنابس – البحرين

نكمل الرسم

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:



(1) نور درويش العبيدان
صحار – سلطنة عمان



(2) سعود عبدالعزيز الجودر
البسيتين – البحرين



(3) حلا خرسة
أبوظبي – الإمارات

بطاقة رقم
26
مسابقة ميدالية ماجد
الذهبية للمتفوقين



ميدالية ماجد الذهبية



للعام الـ 16 على التوالي نقدّم هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المئة أو أكثر في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمعوا بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها مصحوبة بصور من شهادات تفوُّقكم آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.



الجائزة الكبرى

- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة "آي باد" صغيرة.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمعوا بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها.

بطاقة رقم
26
مسابقة ماجد
الكبرى



الدفعة الثانية من أسماء الفائزين بميدالية ماجد الذهبية

اليوم أنشر القائمة الثانية من أسماء الفائزين في مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوّقين، التي نُشرت ابتداءً من مارس 2018 حتى آخر فبراير 2019. لعل إسمك بين الأصدقاء الفائزين.

الإمارات

روان مالك كرباج
مدرسة المنارة - أبوظبي

محمد حسن الفارسي
مدرسة دبي الوطنية - دبي

صافي عماد الأعور
مدرسة انترناشونال كوميونتي - أبوظبي

خليل عمر خليل
المدرسة الأمريكية للإبداع العلمي - دبي

سعيد خليفة سعيد
أكاديمية عجمان - عجمان

عبدالرحمن راشد محمد
مدرسة الرمس - رأس الخيمة

شذا عبدالجبار مهنا
مدرسة الرؤية الخاصة - أبوظبي

سلطنة عمان

محمد أحمد سيف
مدرسة عمر بن مسعود - عبري

تركي فيصل علي
مدرسة الرنيم - روي

ملاك فيصل سالم
مدرسة النبهاء - مسقط

طيف فيصل سالم
مركز عبقري المهارات - مسقط

محمد سعيد صالح
مدرسة فرق - نزوى

حمد زهير حمد
مدرسة العفية - صور

محمد حسين حسن
مدرسة الهدى - مطرح

مصر

جنة محمد سامي
مدرسة مجمع محمد حسين وحسن البدراوي للغات - بورسعيد

نور محمد سامي
مدرسة مجمع محمد حسين وحسن البدراوي للغات - بورسعيد

محمد هاني محمد
مدرسة الهرم - الجيزة

نهى عبدالله فهمي
مدرسة زومر القبة الخاصة - القاهرة

ريماس أحمد عبدالمنعم
مدرسة الزهراء الخاصة - الإسكندرية

إيمان محمود إبراهيم
مدرسة الشهيد مراد فتحي - الدقهلية

مريم سامر خليفة
مدرسة الرؤية الخاصة - القاهرة

رشا أحمد أنور
مدرسة النيل الإعدادية النموذجية - الجيزة

السعودية

محمد عبدالله حسين
مدرسة الأقصر الأهلية - جدة

مراد محمد حامد
المدرسة الخامسة والعشرون - مكة المكرمة

حبيبة طارق حلمي
المدرسة المتوسطة الأولى - القنفذة

مهند محمد النصار
مدرسة التربية النموذجية - الزلفي

شريفة ثابت الحربي
المدرسة الرابعة الابتدائية - الأحساء

جمانة أكرم الفواز
مدرسة السادسة لتحفيظ القرآن - الخرج

سلمان محمد ميرداد
مدرسة الملك فهد الثانوية - مكة

تونس

نواق طارق ميزاوي
مدرسة فج الشحارير - فج الأطلال

بيسان الكعبي
مدرسة حي السكر - باجة

وفاء زيزي
مدرسة الماي الابتدائية - جربة

تسنيم مفتاحي
مدرسة ٢ مارس - نهج منى

ملاك بكارة
مدرسة التحرير - الحمامات

عبدالرحمن التريكي
مدرسة بوزيان - صفاقس

سارة القيزاني
مدرسة الزهور الابتدائية - البساتين



جميع المشتركين في المسابقة سيحصلون على الميدالية

أمونة المزيونة



أمونة المزيونة طفلة ذكية، وشقية، وخفيفة الظل، وذات شخصية قيادية، تتعرض إلى الكثير من المواقف مع أسرتها وأصدقائها، تتعلم من خلالها شيئًا جديدًا.

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 500 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

نغلق الرسالة هنا
بشريط لاصق

ماجد

العدد: 2113

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي ـ ص.ب: 3558

نلصق
طابع البريد
هنا

الاسم: ....

المدرسة: .... تاريخ الميلاد: ....

العنوان: ....

....

E-mail:* ....

* الهاتف: ....

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات

شكراً لساعي البريد

نطوي الصفحة هنا

استمارة المشاركات

بأقلام الأصدقاء

يمكنكم أن تكتبوا هنا موضوعًا واحدًا، وأن تضعوا له عنوانًا مناسبًا.

(......................................)

نغلق الرسالة هنا
بشريط لاصق

بين ماجد وأصدقائه

(تكتب سؤالًا واحدًا)

مقترحاتنا

نطوي الصفحة هنا



نضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

○ للنشر في صفحة أصدقائي

○ للنشر في لوحة الشرف

نلصق صورنا
هنا
إذا رغبنا
في نشرها

أصدقاء ظرفاء

(نرشح هذه الطرفة للنشر)

استمارة حلول المسابقات

الشيفرة

السؤال: ....

الجواب: ....

3 بالميزان

أوزان العناصر كالتالي:

= ......

= ......

= ......

كم مرّة؟

تكرر ظهور العناصر الصحيحة وفقًا لما يلي:

....

....

....

نقرأ ونكسب

1- الفنان المبدع. وردت في الصفحة رقم: ....

2- معركة مثيرة. وردت في الصفحة رقم: ....

3- ألوان الطيف. وردت في الصفحة رقم: ....

نكمل الرسم

نطوي الصفحة هنا

أنت الكاتب

نكتب الحوار الذي نتخيل أنه دار بين الأبطال داخل المساحات البيضاء



ابحث عن فضولي

أنا موجود في الصفحة رقم:

....

سودوكو

		2		3	4
	3				
		1		2	
	6		1		
				6	
6	1		4		

المصوّر الصغير

نرسل الصور المشارِكة على البريد الإلكتروني التالي:

Majid.Friends@admedia.ae

نطوي الصفحة هنا

مسابقات ماجد

2113

الشيفرة



في باطن الأرض عُثِر على رموز لغة قديمة، وأمامكم سؤال كُتب بها،
حاولوا أن تستنتجوه، ثم اختبروا معلوماتكم وأجيبوا عليه.



100 درهم

5 فائزين أسبوعيًا

أنت الكاتب

أمامكم رسم لقصة قصيرة حالت ظروف الكاتب دون أن يضع الحوار بين أبطالها. فهل تستطيعون تخيُّل ما دار بينهم من حديث لتكتمل القصة؟

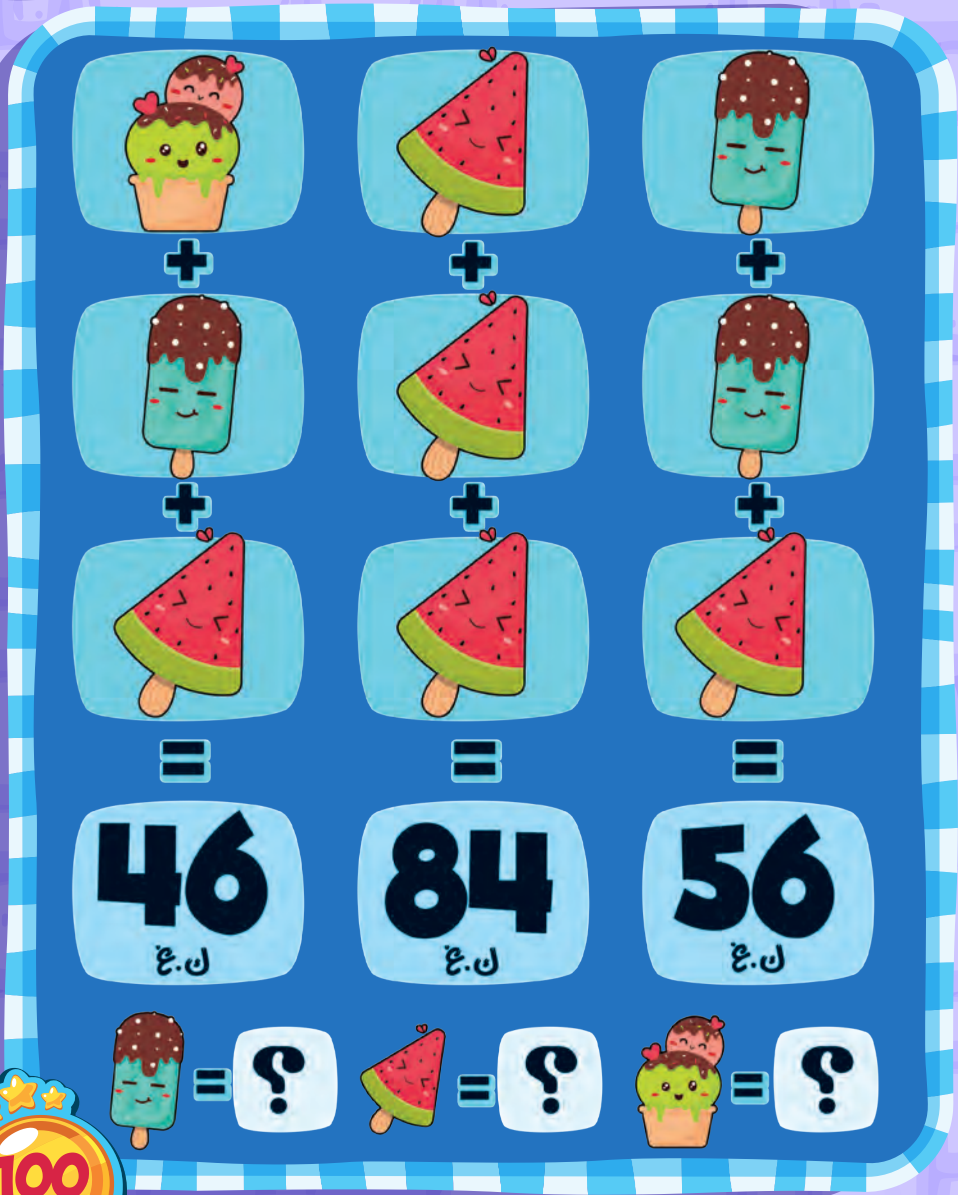


120 درهمًا

3 فائزين أسبوعيًا

3 بالميزان

لدينا ثلاثة عناصر تكررت في ثلاث معادلات حسابية وعلينا معرفة وزن كل واحد منهم من خلال تحليل تلك العمليات الحسابية.. فهل تستطيعون مساعدتنا؟



100 درهم

5 فائزين أسبوعيًا

كم مرّة ؟

حاول الرسام رسم العناصر الثلاثة (على اليسار) عدة مرات، ولكنه لم ينجح في أن تكون جميعها مطابقة تمامًا للأشكال الأصلية. فهل تستطيعون تحديد كم مرة تكرر رسم كل عنصر بشكله الصحيح؟



60 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

المصوّر الصغير



أصدقائي احملوا كاميراتكم أو هواتفكم الذكية أينما ذهبتم، والتقطوا صورًا فنية، من زوايا مبتكرة تعكس ثيمة المسابقة التي ستتبدل كل ثلاثة أشهر، ثم أرسلوها لنا لتفوزوا **بساعة "آبل"**.

شروط المسابقة:

- أن يكون حجم الصورة بحدود 2 ميغا بايت.
- أن يتم تحميل الصور المشارِكة مرفقةً باسم الصديق وعنوانه ورقم هاتفه على عنوان البريد الإلكتروني التالي: **Majid.friends@admedia.ae**
- يحق لكل صديق المشارَكة بصورتين فقط لكل ثيمة.
- أن تُرسل صور الثيمة الثانية من المسابقة (السعادة) قبل نهاية شهر أغسطس 2019.

ثيمة الربع الثاني من هذا العام:

(السعادة)



ابحث عن فضولي



ابتكر فضولي طرقًا جديدة للاختباء في أماكن لا تخطر على البال، وهو يتحداكم أصدقائي لتعثروا عليه في صفحات العدد.



نقرأ ونكسب



هل تقرأون المجلة بتركيز؟

كل أسبوع سنختار ثلاث كلمات وردت في العدد، ودوركم أن تحددوا أرقام الصفحات التي ذكرت فيها:

1- الفنان المبدع.

2- معركة مثيرة.

3- ألوان الطيف.

80 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

نكمل الرسم



أطلقوا خيالكم لإكمال رسم شيء يكون هذا الخط جزءًا منه.

80 درهمًا

3 فائزين أسبوعيًا

سودوكو

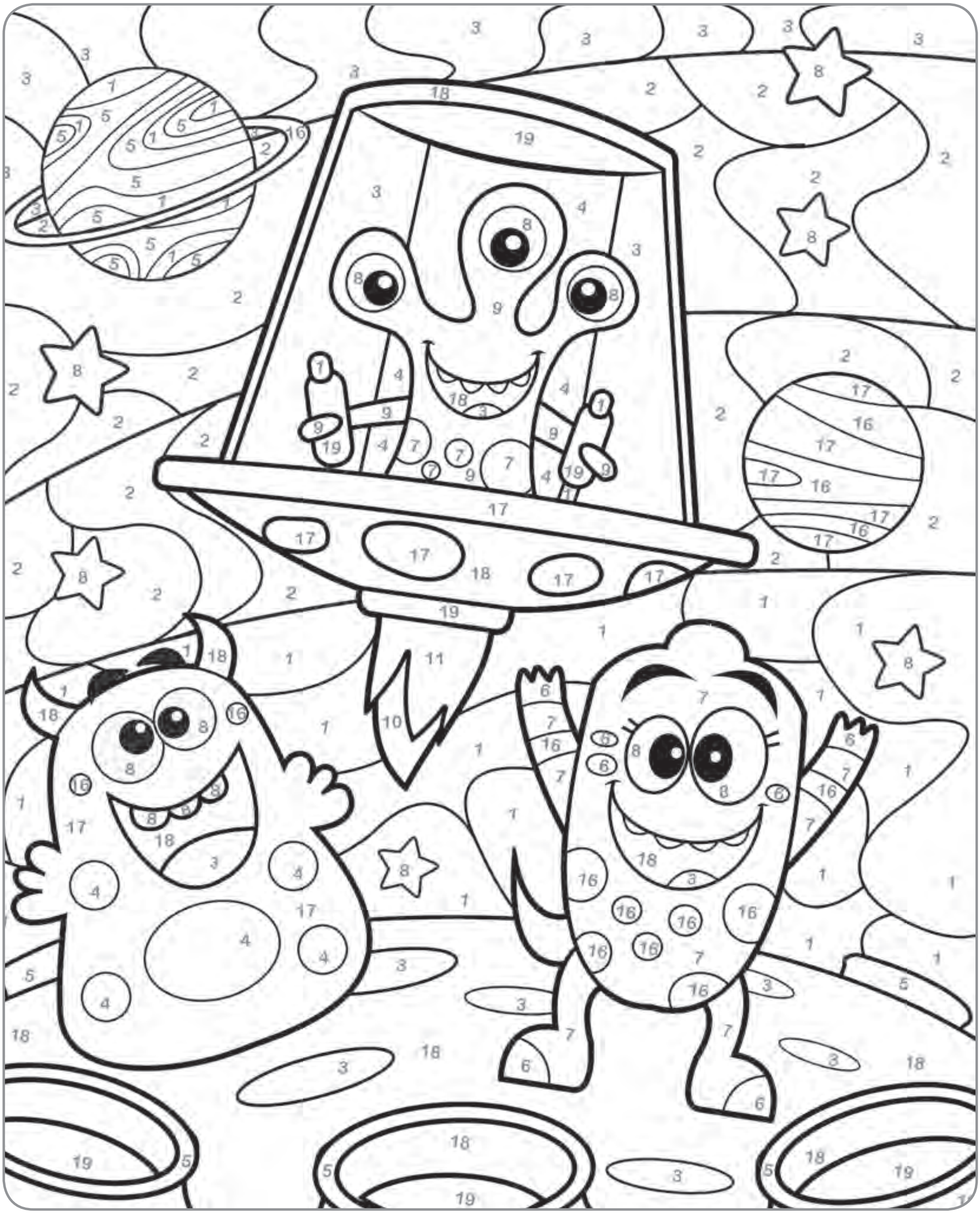
تكوَّن شبكة السودوكو من **36** مربعًا صغيرًا، وستة مستطيلات كبيرة، عليكم إكمال المربعات الخالية بالأرقام من **1** إلى **6** بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

		2		3	4
	3				
		1		2	
	6		1		
				6	
6	1		4		

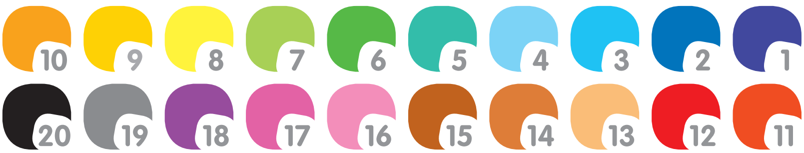


80 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا



رسم: **نهال حسن**



نلوّن